

Festival El Muyo 2021
En busca del balance

ACTIVIDAD 1
Equilibrio de Rocas (Rock Balance)

TERMINOS DE PARTICIPACIÓN

Se invita a la comunidad en la cuenca del Lago de Tota, y visitantes, a integrar la referida actividad, que tendrá los siguientes términos de participación (**fecha límite para participar: 20/may 2021**):

1. El arte del *equilibrio de rocas* (en inglés, *rock balance*), es una disciplina en que las rocas o piedras se equilibran una encima de la otra en varias posiciones, de forma suelta, sin ayudas externas. Para aquellos que desconocen del tema, bastará una búsqueda web para ampliar contexto.
2. Aunque en apariencia luzca insignificante en sus efectos al ambiente, los tiene, especialmente cuando la actividad se expande y acumula, o cuando se realiza en formas o lugares inapropiados, y es importante atender las preocupaciones que atestiguan otras latitudes, para evitar impacto negativo.
3. El propósito de esta actividad en el Lago de Tota, es procurar una analogía con el necesario y frágil balance que debemos buscar entre los distintos actores y labores, para que tengamos armonía.
4. Para la figura artística participante, se pide utilizar piedras pequeñas (tamaño ~30 cm máximo), y una cantidad máxima de ~20 piedras (mínima de 2) por obra, por participante. Libertad de creación.
5. La obra artística debe permitir una fotografía que tenga al Lago de Tota como telón de fondo, en la orilla o distante (no importa), pero que permita apreciar claramente el lago al fondo.
6. Solo se admite una (1) fotografía por participante y obra realizada, por lo tanto, se pide un buen esfuerzo en lograr la mejor fotografía posible de su obra.
7. Una vez obtenida la fotografía, se pide regresar las piedras utilizadas, a su lugar de origen. Esto tiene por objeto evitar la posibilidad de impactos visuales acumulados, y regresar lo prestado al territorio.
8. Se propone que, por cada piedra utilizada, el participante haga siembra de un árbol nativo en la ronda del Lago de Tota – no como requisito de participación, sí como señal íntima de afecto al lago. ¿20 piedras? → 20 nativos nuevos sembrados en la ronda, ¿es un trato?
9. La fotografía adjunta que sirve de inspiración a esta actividad, corresponde a una obra reciente del artista sueco Pontus Jansson, él concedió permiso para usarla como estímulo de esta iniciativa, y además dará mirada a las obras aquí resultantes en el Lago de Tota – su trabajo puede apreciarse aquí: [instagram.com/pj.85/](https://www.instagram.com/pj.85/)
10. El objetivo de participar es simplemente generar, de forma divertida y novedosa, una reflexión a la complejidad –y la belleza– de lograr un balance en la gobernanza de nuestro lago. El día del festival, se publicarán las fotografías de obras participantes, y un video corto (1 minuto) que deseen enviar, con un mensaje de invitación a la armonía local. ¿Premios? El premio es íntimo: la satisfacción de apoyar la construcción de conciencia colectiva... pero bueno, si hubiere una obra con ejemplo sobresaliente, tal vez tengamos una pequeña sorpresa de reconocimiento 😊.

