

En las aguas de Lago de Tota...

EL "MONSTRUO" MUYSO

"Lo que quiere decir... es que aquellas lagunas eran residencia de alguna sublime divinidad de aquellos sentimentales indios, quienes veían en ellas una providencia llena de encantos y misterios." Sobre los escritos de José Jerónimo Triana. Botánico, explorador, médico. 1828-1890.

¿QUÉ ES EL MUYSO?

Es un mito, de dual significado. Se cuenta que **en el Lago de Tota** habita un **pez negro gigante**, *diablo-ballena* llamado Muyso, con **cabeza de buey**. Así citan varias **crónicas antiguas**, desde la época colonial. E incluso **algunos avistamientos** del mismo, por parte de habitantes locales en cercanías del lago. En ese entonces, las **supersticiones locales** manifestaban que el Lago de Tota no era navegable y que **en el fondo existían criaturas maléficas** que impedían a las personas navegar el Lago. De otra parte, **el Muyso** es también el *dragón-serpiente* muisca, asociado al origen del lago y su figura de guardián.



EL MUYSO, SERPIENTE DE MUISCAS Y CONQUISTADORES

Según un antropólogo del Museo Arqueológico de Sogamoso: "Los españoles en su mito de origen también traen la serpiente, pero con una connotación negativa. **Para los españoles la serpiente es el diablo**, esto viene a chocar, **hay un choque cultural con los muisca**, esto genera **un cambio de relaciones sociales**, cambio de relaciones con el territorio, resalta mucho la relación entre el hombre y la mujer, realmente el machismo es importado de Europa, con estas visiones de patriarcado y el dominio masculino. Con este cambio de relación con el territorio **se comienza la destrucción medio ambiental**, la cual vemos hoy en día incrementada después de varios siglos." (Fuente: Documental El Muyso, © 2017, Dawood Neusser & Fundación Montecito - muyso.abctota.org).



El Muyso, © Fundación Montecito

EN LA HISTORIA LOCAL, EL MUYSO REPRESENTA EL PODER DE NUESTRO PATRIMONIO NATURAL

"La naturaleza no es ni una religión ni una moda, es un nudo que hemos aprendido a llevar los indígenas. Es que desde que nacen los niños en lo indígena, el abuelo, el ancestro que viene de atrás, le enseñó al abuelo, y el abuelo le enseña al hijo y así consecutivamente se le está enseñando la importancia de aprender a vivir con la tierra, de aprender a respetar la madre tierra, de vivir en la naturaleza porque eso es lo que somos." - Abuela Chona, Lago de Tota.

